コッライーニの本づくり
L'arte di Corraini libri
アートで 自由で ワクワクで
liberi, originali e meravigliosi

Corraini Edizioni



開館時間：9:30～17:00（入館は16:30まで）
休館日：月曜、11/24（火）、12/29（火）～1/3（日）
ただし11/23（月・祝）と1/11（月・祝）は開館

観覧料：一般900円、大学生600円、高校生以下無料
★65歳以上・障がい者割引あり（要証明書）

主催：板橋区立美術館、一般社団法人 日本国際児童図書評議会
協力：Corraini Edizioni e Corraini Arte Contemporanea
後援：イタリア大使館／日伊160年

板橋区立美術館
東京都板橋区赤塚5-34-27
TEL.03-3979-3251 FAX.03-3979-3252
https://www.city.itabashi.tokyo.jp/artmuseum/

ITABASHI ART MUSEUM





◆左列1段目左から：アンドレア・アンティノーリ『じょうずにかくれるグレイハウンド』(Andrea Antinori, *Un levriero ben nascosto*) 2022年／スージー・リー『不思議の国のアリス』(Suzy Lee, *Alice in Wonderland*) 2002年
◆左列3段目左から：ブルーノ・ムナーリ『読めない本 MN1』(Bruno Munari, *Libro illeggibile MN1*) 1984年／三浦太郎『トン』(Taro Miura, *Ton*) 2004年／ハリエット・ラッセル『AはサイのA』(Harriet Russell, *A come rinoceronte*) 2005年
◆左列4段目：ブルーノ・ムナーリ『闇の夜に』(Bruno Munari, *Nella notte buia*) 1996年復刊／のだよしこ『イタリア新聞 in アートフェア』(Yoshiko Noda, *Giornale Italia in Arte Fiera*) 2006年／ポール・コックス『せんのほん』(Paul Cox, *Un libro di linee*) 2006年／スティーヴン・グアルナッチャ『シンデレラ』(Steven Guarnaccia, *Cenerentola*) 2013年
◆右列左上から：ノエミ・ヴォーラ『ミミズのついてないくらし』(Noemi Vola, *Sulla vita sfortunata dei vermi*) 2021年／ファウスト・ジルベルティ『ピエロ・マンゾーニ』(Fausto Gilberti, *Piero Manzoni*) 2014年／サミー・ラモス『死んだらどこへ行くのかな？』(Samy Ramos, *Dove andiamo quando moriamo?*) 2025年／マルティ・ギシェ『自転車ブック』(Martí Guixé, *Bicycle Book*) 2015年／ブルーノ・ムナーリ『ムナーリのフォーク』(Bruno Munari, *Le forchette di Munari*) 1991年

いずれもCorraini刊、年代は初版及び復刊の刊行年
（ただし掲載図版及び出品作品は初版本とは限らない）