

家族と一緒に！
子どもも大人も楽しめるプログラム

アンパンマンのマーチ
交響曲「運命」/「田園」/ベートーヴェン
ラデツキー行進曲/シュトラウス
カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲/マスカーニ
鉄腕アトム/高井達雄 ほか

東京21世紀管弦楽団

コンサートのデビューに
本物のオーケストラを、見て、聴いて、感じよう！

0歳からの オーケストラ コンサート



辻 博之(指揮)

©津津和貴

2025年 **9月7日** [日]

1 11:30 開演 ▶ 12:20 終演予定 (10:30 開場)

2 14:30 開演 ▶ 15:20 終演予定 (13:30 開場)

全席指定 大人 2,500円 / 子ども 1,000円 (3歳～高校生)

チケット発売日 5月16日 (金)

チケット取扱い 板橋区立文化会館チケットセンター

Tel: 03-3579-5666 (9時～20時※施設点検日は17時まで)

インターネット予約 (24時間受付・発売初日9時～公演日前日まで)

<https://www.itabashi-ci.org/culturehall/>

・日本アーティストチケットセンター Tel: 03-5305-4545

・チケットぴあ [Pコード: 298-279] ・ローソンチケット [Lコード: 36411]

板橋区立文化会館 大ホール



ベビーカー
置けます



おむつ替え・
授乳スペースあります

2歳以下は
保護者のひざ上
鑑賞無料!

21

KUMON



インターネット予約は
こちらから

主催 東京21世紀管弦楽団
共催 (公財)板橋区文化・国際交流財団
協賛 KUMON
お問合せ 東京21世紀管弦楽団 03-6269-9921
<https://www.21phil.jp/>

プログラム

アンパンマンのマーチ

交響曲「運命」第1楽章／ベートーヴェン

交響曲「田園」第1楽章／ベートーヴェン

ラデツキー行進曲／シュトラウス

天国と地獄 序曲／オッフェンバック

ウィリアムテル序曲 終曲／ロッシーニ

カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲／マスカーニ

「鉄腕アトム」／高井達雄



指揮者 辻 博之 プロフィール

©濱津和貴

東京21世紀管弦楽団 プロフィール

音楽を通して、多くの人達と手を携え、今までの固定観念にとらわれない新しい時代の「楽しいオーケストラ」を目指して演奏活動を進めて行くプロフェッショナルなオーケストラとして2019年に設立。

浮ヶ谷孝夫(ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者)を音楽監督に迎え、定期演奏会では、ベートーヴェン、ブラームス、ブルックナー、シューベルトといった重厚なドイツ音楽で圧倒的な成功を収めている。

また、青少年のための音楽鑑賞会の依頼公演に出演するほか、教育的活動にも積極的参加し、多彩で幅広い音楽活動を展開している。

クラシック音楽を広く普及させる定期公演、自主公演は東京国際フォーラム、東京芸術劇場を拠点とし、紀尾井ホール、サントリーホール、東京オペラシティコンサートホールなど都内の主要なホールで活動をしている。



板橋区立文化会館 大ホール

〒173-0014 東京都板橋区大山東町51-1
東武東上線「大山」駅 北口より徒歩約3分
都営三田線「板橋区役所前」駅 A3出口より徒歩約7分

東京藝術大学音楽学部声楽科在学中から、オペラ指揮者としての研鑽を積み、2017年オーケストラ・アンサンブル金沢定期公演にデビュー。その後も、九州交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、東京21世紀管弦楽団、The Orchestra Japanと共演を重ねる気鋭の指揮者である。

2021年には東京芸術劇場シアターオペラ、團伊玖磨『夕鶴』を指揮し、『音楽現代』誌に「活躍を期待する指揮者」として取り上げられる。また、新国立劇場オペラ研修所公演『悩める劇場支配人』はイギリス『オペラ』誌上で「優雅かつ的確な細やかさで、チマローザの音楽に脈々と流れる歓喜を引き出した」と評され、オペラ指揮者としての頭角を表している。

舞台作品への劇音楽の作曲や、クラシック以外のアーティストとの共演、ディズニー・オン・クラシック等、垣根の無い音楽活動も積極的に行う他、幼児や子供との音楽活動に力を注ぎ、千葉県文化振興財団との幼稚園出張コンサートは10年で100公演以上を数える。楽しいお話を交えた家族で楽しむコンサート、赤ちゃんと一緒に参加できる合唱団等、〈音楽を未来に繋げる〉活動も積極的に行なっている。