

板橋区混声合唱団

創立45周年記念

第45回 定期演奏会

三宅悠太 作曲

混声合唱曲集「木に寄せる5つの歌」(当団委嘱初演作品)

山本直純 作曲 高井優希 編曲

板橋区愛唱歌「愛するふるさと」

L.v.ベートーヴェン作曲

ミサ曲 ハ長調 作品86

指揮：高井優希(当団音楽監督)

ピアノ：服部真由子(当団ピアニスト)

独唱：ソプラノ 西口彰子

メゾソプラノ 山下裕賀

テノール 渡辺 康

バリトン 大塚雅仁

管弦楽：東京フォルトゥーナ室内管弦楽団

2024

7.6 土

板橋区立文化会館大ホール

東武東上線大山駅下車北口から徒歩3分 都営三田線板橋区役所前駅下車A3出口から徒歩7分

開場 14:30 開演 15:00

【料金】1,000円(全席自由) 【前売開始】5月7日(火)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※演奏中は他のお客様へのご配慮をお願いいたします。



【チケット取扱】

・板橋区立文化会館 1階チケットセンター

TEL.03-3579-5666 (9:00~20:00)

※施設点検日は17:00まで

・インターネット予約

(24時間受付・発売日初日9:00~公演日前日まで)

板橋区立文化会館のHPより

<https://www.itabashi-ci.org/culturehall/>



・板橋区内チケット取扱店 ※窓口販売のみ。電話予約はできません。

※定休日・営業時間は各店舗にお問い合わせください。

CAFE DINING「NAKAJUKU」

時計・宝飾・メガネ「光輝」

全国ふるさとふれあいショップ「とれたて村」

中板堂

書林朝日書店

高島平南天堂

大野屋文具店

長太郎不動産(成増駅北口前店)

☎03-6915-5066 板橋区役所南館1階

☎03-3964-6511 板橋駅前本通り商店街

☎03-6905-8441 ハッピーロード大山商店街

☎03-3579-0010 中板橋商店街

☎03-3966-5840 志村坂上駅A3出口横

☎03-3936-4455 高島平団地内・荻番街

☎03-3956-1417 宮の下商店街入口

☎03-3938-0002 成増駅北口前

板橋区混声合唱団

板橋区混声合唱団は、昭和54年(1979年)に、音楽文化の向上と情操教育の一端として、板橋区により結成・設立された歴史ある合唱団です。近年、年1回の定期演奏会と12月のクリスマスコンサートの開催をはじめ、区民文化祭への参加など、区内の音楽文化の普及に努め、精力的に演奏活動を行っています。



指揮 高井優希 (当団音楽監督)

第4回黒海(コンスタンツァ)指揮コンクールにおいて第1位受賞。これまでに、札幌響、仙台フィル、東京フィル、神奈川フィル、セントラル愛知響、中部フィル、大阪響、大阪フィル、関西フィル、広島響、九州響、コンスタンツァ国立歌劇場管、ローマ・イタリア管など、国内外のオーケストラと共演。日本パチカン国交樹立75周年記念コンサート、田尾下哲演出オペラ「ラ・ボエーム」などの指揮のほか、NHK「LIFE!〜人生に捧げるコント〜」番組収録のための指揮指導にも携わった。成蹊高校卒業後、東京藝大指揮科およびライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽演劇大指揮科卒業、東京二期会、藤原歌劇団、ニッセイオペラ、東京室内歌劇場、藤沢市民オペラなどの公演において副指揮者を務めた。2019年度山田貞夫音楽賞特選。2020年度セントラル愛知響アソシエイトコンダクター。武蔵野音大非常勤講師。東京藝大附属音高非常勤講師。



ピアノ 服部真由子 (当団ピアニスト)

東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て同大学院修了。フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席卒業、演奏家資格取得。同音楽院室内楽科卒業。文化庁在外研修員としてスペインに留学。故アリア・デ・ラローチャのもとマルシャル音楽院スペイン音楽マスターコース(3年)を特例の1年で修了。第5回PTNA C級金賞、第1回A・ルーセル国際コンクール1位他受賞。これまで国内外でソロリサイタルやオーケストラと協演。またピアノ・デュオ・リサイタルやサロンコンサートも開催している。この他 NHK-FMへの出演、室内楽、歌曲・合唱伴奏、録音、楽譜解説・校訂など幅広く演奏・音楽活動を行っている。洗足学園音楽大学、行知学園講師。NARよりソロCD「赤ちゃんの家族〜ヴィラ=ロボスピア作品集」をリリース。YouTube「服部真由子のマユちゃんネル」



ソプラノ 西口彰子

栃木県出身。東京藝術大学卒業後渡米。マネス音楽院修士課程及びプロフェッショナル・ディプロマコースを奨学生として修了。2011年「ナクソス島のアリアドネ」イスラエル公演ナヤード役でオペラデビュー。アメリカ、ドイツ、イタリアで活動し、数々のコンクールに入賞。ラインラント=プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団と共演、アルゲマイネ紙に「光り輝く高音、心地よいピブラート、声のしなやかさによって聴衆は誰もが息を呑んだ。」と評される。2015年帰国。これまで、群馬交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京藝大シンフォニーオーケストラらと共演。オペラでは、「リゴレット」ジルダ、「魔笛」パミーナ、パバゲーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「カルメン」フラスキータなどで出演。自身でも数多くのコンサートを企画。歌を通して心身の働きに深い興味を持ち、2019年英国アレクサンダーテクニク協会公認教師資格を取得。栃木・東京にて教室を開講。現在アレクサンダーテクニクスタジオ東京、俳優・タレント養成所、合唱団の講師を務める他、全国より芸術鑑賞会・講演会・ワークショップの依頼を受け活動している。2020年に得度し、修行を積む。2023年日蓮宗僧侶資格を取得。(僧名:彰音)国本学園非常勤講師(令和2~4年度)とちぎ未来大使、二期会会員。



メゾソプラノ 山下裕賀

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻を首席修了。同大学院博士後期課程単位取得。第92回日本音楽コンクール声楽部門第1位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。第9回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞受賞。オペラでは、日生劇場主催「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「カプレーチーとモンテッキ」ロメオ役、「セビリアの理髪師」ロジーナ役、藤沢市民オペラ「ナブッコ」フェネーナ役、三河市民オペラ「アンドレア・シェニエ」ベルシ役などに出演。その他のコンサートでは、ドヴォルザーク《スターバト・マーテル》、ヤナーチェク《グラゴル・ミサ》で東京都交響楽団と共演、読売交響楽団の《第九》演奏会にソリストとして出演したほか、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》、ベートーヴェン《ミサソレムニス》、ヴェルディ《レクイエム》、デュリュフレ《レクイエム》など多数ソリストを務める。ヴェッセリーナ・カサロヴァ女史によるマスタークラスを受講。NHK-FM「リサイタルパッション」に出演。日本声楽アカデミー会員。2024年4月には藤原歌劇団《チェネレントラ》にて、タイトルロールにて出演。



テノール 渡辺 康

新潟県出身。国立音楽大学卒業後イタリアへ留学し研鑽を積む。バルマ音楽院修了。ポロニャ歌劇場で「オリンピアデ」クリステネ、「ドン・パスクワレ」エルネストを歌い、その他にバルマ王立劇場、マントヴァヴェリナ劇場、ルッカジューリオ歌劇場、ピサヴェルディ歌劇場、リヴォルノゴルドーニ歌劇場、アウディトリオ・デ・テネリフェに主要な役でオペラ出演。パート・ヴィルトパートロッシーニフェスティバル(ドイツ)にてプラティコ、ピッツォラート、ミロノフらと共に「ランスへの旅」CD録音に参加、マルティーナフランカのヴァレディトリア音楽祭においてスタッフアーニ作曲「バックナーリ」にエルガスト役で出演し好評を博す。日本に帰国後は藤原歌劇団「ジャンニ・スキッキ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、日本オペラ協会「ニングル」、「紅天女」、「咲く」に出演する他、ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、「戴冠ミサ」等のコンサートソリストを務める。第47回イタリア声楽コンクールにてテノール特賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。日本ロッシーニ協会会員。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。



バリトン 大塚雅仁 (当団指揮者)

群馬県板倉町生まれ。千葉大学法経学部法学科、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。武蔵野音楽大学別科声楽を修了。声楽を堀内康雄、多田羅迪夫、野本立人、大島博、指揮法を今村能、森垣桂一の各氏に師事。オペラでは「愛の妙薬」[椿姫]「トスカ」[こうもり]「仮面舞踏会」[フィガロの結婚]などに出演。ソリストとしてはフォーレ、池辺晋一郎、上田益「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」[合唱幻想曲]、ヘンデル「メサイア」などのバリトンソロを務める。また、合唱指揮者 栗山文昭氏のもとで、様々な合唱の研鑽を積む。これまでに「第九」や「メサイア」などオーケストラとの作品の合唱指揮を数多く担当。室内合唱団「日唱」メンバー、認定NPO法人「朴の会」理事、一般社団法人音楽樹会員。故郷の「板倉町PR大使」。現在、板橋区混声合唱団など多数の合唱団において指揮者・ヴォイストレーナーとして関わっている。

東京フォルトゥーナ室内管弦楽団

東京フォルトゥーナ室内管弦楽団は2007年より桐朋学園大学、東京藝術大学出身のメンバーが中心となり結成。様々な編成での室内楽やソリストを迎えての定期演奏会、第九やメサイア、レクイエムなど合唱団との共演を続けている。ハーモニーを感じた緻密なアンサンブルに自由に生き活きとした音楽作りを目指している。

